



LICEO ARTISTICO STATALE

Codice SSSL030007

Via De Martis – 07029 TEMPIO PAUSANIA (SS)

Tel.079-671353 – fax 079-634800 –e-mail sssl030007@istruzione.it

Codice SSSL030018 SEZIONE ASSOCIATA

Via Modena – 07026 OLBIA (SS)

Tel- 0789-641120 – fax 0789-66618 - e-mail sssl030007@istruzione.it

**PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
EX ART.1, COMMA 14, LEGGE N.107/2015.**

**approvato dal Consiglio di Istituto
nella seduta del 14-01-2016
approvato dal Collegio dei Docenti
nella seduta del 14-01-2016**

INDICE

<i>Premessa</i>	4
1. PRIORITÀ STRATEGICHE	5
1.1. Inclusività	6
1.2. Alternanza scuola-lavoro	8
1.3. Innovazione digitale	11
1.4. Azioni volte a contrastare la dispersione scolastica	11
1.5. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche	12
2. PIANO DI MIGLIORAMENTO	12
2.1. Priorità	12
2.2. Traguardi	13
2.3. Obiettivi di processo	13
2.4. Pianificazione delle azioni previste	14
3. PROGETTAZIONE CURRICOLARE, EXTRACURRICOLARE...	16
3.1. Progettazione curricolare	17
3.2. Macro-aree di progetto e progetti specifici	21
3.3. Reti di scuole e apertura al territorio e alle famiglie	26
3.4. Flessibilità didattica e organizzativa	27
4. FABBISOGNO DI ORGANICO	28
5. PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE...	32
6. FABBISOGNO DI ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI	34

Premessa

Il Piano triennale dell'offerta formativa del Liceo Artistico "F. De Andrè" di Tempio Pausania è elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e le scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico nell'Atto di indirizzo del 06-10-2015 (prot.4517/A15). Entra in vigore a partire dall'anno scolastico 2016/17 e sarà rivedibile annualmente entro il mese di ottobre (Nota Miur "Orientamenti per l'elaborazione del PTOF").

È il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale del nostro Liceo e contiene le attività progettuali, curricolari, extracurricolari, educative ed organizzative che la scuola adotta nell'ambito della sua autonomia e le iniziative di potenziamento previste per il prossimo triennio.

Il documento, in ottemperanza a quanto dichiarato al comma 2 della legge 107/2015, è una pianificazione della programmazione triennale dell'offerta formativa per il potenziamento dei saperi e delle competenze degli studenti e per l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali.

Il Piano pone infatti come prioritaria "la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale".

L'elaborazione del PTOF del Liceo Artistico "F. De Andrè" è fondata sulla puntuale ricerca di coerenza tra il POF stesso, il Rapporto di Autovalutazione e il Piano di miglioramento, con particolare riguardo ai traguardi di lungo periodo e alle azioni di miglioramento previste.

Rispetto al Piano annuale, consente di collegare gli obiettivi alle risorse, sia umane che materiali, e di fornire la base di legittimità all'organico. Contiene progetti e attività annuali o che andranno ad essere sviluppati su più annualità, di cui sono rese esplicite le priorità ed i macro-obiettivi cui devono tendere.

1. PRIORITÀ STRATEGICHE

Il Liceo Artistico "F. De Andrè" di Tempio Pausania, nella pianificazione del piano triennale dell'offerta formativa, individua alcune priorità strategiche da raggiungere attraverso le attività di insegnamento, di potenziamento, di sostegno, di organizzazione, di progettazione e di coordinamento, che muovono in modo imprescindibile dalla valorizzazione dei percorsi formativi individualizzati e dal coinvolgimento degli alunni.

Nello specifico, gli obiettivi formativi che il nostro Istituto pone come prioritari, tra quelli indicati all'art. 1 – comma 14 – legge n. 107 del 13/07/2015, sono i seguenti e si distinguono in trasversali e specifici.

In relazione ai primi:

1. sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
2. sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
3. potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore;
4. valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

5. valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning (CLIL).

In relazione ai secondi:

1. alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
2. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
3. potenziamento delle competenze nella pratica dell'arte e nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori.

Relativamente all'offerta formativa si tenga presente quanto contenuto nel POF 2015-1016. La proposta del nostro Liceo è in linea con quanto indicato nel Decreto 22 Agosto 2007, n. 139, in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione, ai sensi dell'articolo 1, comma 622, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 e articolo 2 comma 4 del Regolamento dei Licei: a questo proposito, è bene ricordare che il percorso del Liceo Artistico approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per maturare una cultura estetica, per conoscere il patrimonio artistico e il suo contesto storico e culturale e per esprimere la propria creatività e progettualità. Assicura la conoscenza dei codici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche relative.

Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale (...) nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione (...). Il secondo biennio orienta invece gli studenti verso gli indirizzi di Design e Grafica nella Sede Centrale di Tempio e Grafica, Architettura e Ambiente e Arti Figurative nella Sede Associata di Olbia.

1.1. Inclusività

Il nostro Istituto, dedicando una parte importante delle proprie attività didattiche agli aspetti laboratoriali e creativi e sviluppando nel proprio curriculum un'apertura ai vari linguaggi, attrae un gran numero di studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità. Per questa ragione, trovano spazio progetti e percorsi di inclusione scolastica, volti a favorire l'integrazione e la valorizzazione di percorsi e attitudini individuali. Tra questi, una parte importante avranno nel triennio a venire le proposte legate ai linguaggi del teatro e della gestualità e l'adesione a iniziative progettuali già presenti nel POF annuale:

Teatro in classe "Inside out bisiones"	Teatro delle emozioni e dei linguaggi. I laboratori proposti (uno per la sede di Tempio P., uno per quella di Olbia) hanno come obiettivo quello di permettere agli studenti di esprimersi con creatività, sperimentando, a partire dal lavoro sul corpo e sulle emozioni, diverse espressioni artistiche. Prevede un'interazione tra i nuovi media digitali e il lavoro attoriale. È prevista la partecipazione di esperti esterni, in orario extra scolastico, per una durata di 60 h per laboratorio. Referenti: Prof. Castiglia, Prof.ssa Puggioni (Tempio P.); Prof.ssa Cossu (Olbia).
Remata della gioventù	Partecipazione in collaborazione con la rete degli istituti superiori della bassa Gallura (capofila Liceo "Mossa" di Olbia) e con lega navale di Olbia. Referente: Prof.ssa Mereu
Program miamo il nostro futuro	Progetto per l'inclusione di alunni con disabilità, per l'esigenza di fornire ausili alla comunicazione, all'apprendimento e alla pianificazione del proprio futuro. Fondi del MIUR. Referente: Prof.ssa Lutz

In relazione al tema dell'inclusività, la scuola, rappresentata dal referente GLI d'Istituto, la prof.ssa Sara Puggioni, ha partecipato, durante l'anno scolastico 2015-2016, al corso di formazione "Dall'integrazione all'inclusione", promosso dal CTS di Sassari, prendendo parte alla sperimentazione avviata a livello regionale sui modelli PEI e PDP. Sono state sottoposte a sperimentazione le classi I A di Olbia (per l'elaborazione del PDP) e la II A di Tempio (per l'elaborazione del PEI). Il percorso

sperimentale di stesura di un modello PEI e PDP comune a tutto l'ambito regionale, ha inserito la scuola all'interno di un sistema integrato e condiviso. Grande attenzione è stata posta nel riconoscere piena centralità all'alunno – considerato nel suo contesto scolastico, familiare, ambientale e sociale – al fine di favorire, già nella fase di descrizione e osservazione del profilo, un processo inclusivo che parta dalla considerazione dei suoi apporti e delle sue potenzialità. L'esperienza formativa e sperimentale ha permesso ai docenti della scuola di confrontarsi con le proprie risorse e capacità, ma anche con i propri limiti e le proprie resistenze. E di conoscere, contestualmente, tutti gli attori – istituzionali, professionali, tecnici - coinvolti nell'azione inclusiva. L'Istituto si propone di rendere un percorso sperimentale come quello avviato prassi consolidata, attraverso la diffusione di nuove abitudini, nuovi metodi e nuovi modelli di lavoro.

A supporto del processo inclusivo, è attivo, a partire dall'anno in corso (2015-2016), un progetto di Servizio Civile Nazionale che ha come obiettivo quello di accompagnare e rafforzare, attraverso l'intervento di quattro giovani volontari, delle loro competenze, volontà e inclinazioni, il lavoro di sostegno e integrazione degli alunni con disabilità.

A partire dall'anno scolastico 2015-2016, infatti, la scuola si è accreditata tra gli enti accoglienti abilitati all'attivazione di progetti di Servizio Civile Nazionale.

1.2. Alternanza scuola-lavoro (comma 33 della legge 107)

Il Liceo Artistico "F. De Andrè" di Tempio Pausania considera prioritaria l'attuazione, l'incremento e la valorizzazione dell'alternanza scuola-lavoro, già in corso nella Sede Centrale di Tempio e in quella Associata di Olbia. Il Progetto Alternanza Scuola-Lavoro si colloca pertanto a pieno titolo nel POF annuale e in quello triennale.

Nell'ambito di tale progetto, il Liceo Artistico "F. De Andrè" stabilisce, a partire dall'anno in corso, per i soli alunni frequentanti la terza classe, specifiche modalità per l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze e per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Secondo quanto stabilito dal Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, "i percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con le imprese, o con le rispettive associazioni di rappresentanza, o con le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, o con gli enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa, che non costituiscono rapporto individuale di lavoro.

✓ **Finalità del progetto**

1. Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
2. Orientamento professionale degli studenti e conoscenza diretta delle problematiche connesse al mondo del lavoro.

✓ **Obiettivi del progetto**

1. Offrire agli allievi, mediante l'inserimento temporaneo in laboratori/aziende, enti, istituzioni, elementi professionalizzanti e di orientamento al lavoro nonché conoscenze e informazioni utili per la scelta dei corsi professionalizzanti e universitari nei quali proseguire gli studi dopo l'esame di stato.
2. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.
3. Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
4. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile.
5. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

✓ **Funzione tutoriale**

Nei percorsi in alternanza la funzione tutoriale è preordinata alla promozione delle competenze degli studenti e al raccordo tra l'istituzione scolastica o formativa, il mondo del lavoro e il territorio. La funzione tutoriale personalizzata per gli studenti in

alternanza è svolta dal docente tutor interno e dal tutor esterno.

Il docente tutor interno, designato dall'istituzione scolastica, svolge il ruolo di assistenza e guida degli studenti che seguono percorsi in alternanza e verifica, con la collaborazione del tutor esterno, il corretto svolgimento del percorso in alternanza. Ha il compito di presentare gli studenti al tutor dell'Ente ospitante e sarà disponibile per verificare l'esperienza svolta e per contribuire alla soluzione degli eventuali problemi manifestatisi.

Il tutor formativo esterno favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo assiste nel percorso di formazione sul lavoro e fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi.

✓ ***Aziende/Enti /Associazioni coinvolti***

Laboratori e /o aziende piccole, medie e grandi dei settori di riferimento dell'Alta e Bassa Gallura, enti, istituzioni presso le quali inserire temporaneamente gli studenti per l'ASL.

La sede di Tempio P. ha stipulato sinora convenzioni con: Confcommercio, Pro loco e varie Associazioni tra cui quella dei Cartapestai del Carnevale Tempiese.

La sede di Olbia ha stipulato sinora convenzioni con: Comune di Olbia, Informagiovani e aziende locali quali Fablab e Aerografica.

✓ ***Comitato Tecnico Scientifico***

Con delibera del collegio docenti del 23/11/15 si costituisce il CTS che comprende i responsabili di progetto delle due sedi (i docenti Pisanu, Cossu, Tamponi, Uzzanu), i rappresentanti territoriali della Confcommercio (Tempio – Olbia), della Confartigianato (Tempio – Olbia) e della Pro loco (Tempio – Olbia). Coordinatore Prof. Fausto Satta.

✓ ***Metodologie e strumenti***

Gli allievi e le loro famiglie saranno messi al corrente delle finalità e degli obiettivi del progetto. Gli alunni sceglieranno il proprio percorso sulla base dei posti disponibili. Nel corso dell'anno gli studenti saranno istruiti sulle regole basilari sulla sicurezza nel posto di lavoro.

Alla fine dell'esperienza verranno somministrate agli studenti schede di soddisfazione-utente.

Gli insegnanti con funzione di tutor, durante l'inserimento degli allievi in azienda o enti, saranno disponibili a verificare l'esperienza svolta e a contribuire alla soluzione degli eventuali problemi manifestatisi. I tutor esterni affiancheranno gli studenti nel corso della esperienza all'interno dell'azienda /ente.

✓ **Verifica e valutazione**

I percorsi in alternanza sono oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica. L'istituzione scolastica, tenuto conto delle indicazioni fornite dal tutor formativo esterno, valuta gli apprendimenti degli studenti in alternanza e certifica le competenze (c.d.c.) da essi acquisite.

La verifica finale avverrà sulla base:

- del giudizio espresso dai tutor incaricati di seguire ciascun allievo;
- del giudizio degli insegnanti tutor;
- dei lavori realizzati qualora l'esperienza lavorativa lo abbia previsto.

Si rimanda al Piano annuale per il dettaglio delle attività di alternanza scuola-lavoro già in essere.

1.3. **Innovazione digitale**

Il Liceo Artistico "F. De Andrè" di Tempio inserisce come prioritari i progetti di innovazione digitale e li inquadra tra i percorsi formativi e le iniziative dirette all'orientamento, per garantire un maggiore coinvolgimento degli studenti attraverso l'esplorazione dei linguaggi multimediali:

Progetto PON LAN-WLAN	Obiettivo del progetto è il potenziamento della rete Lan e Wifi che attualmente risulta insufficiente.
Progetto PON	Progetto per accedere e utilizzare tecnologie sempre più aggiornate ed efficaci per la didattica. Spazi aperti e flessibili. Condivisione contenuti e innovazioni:

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" di Tempio Pausania (OT)

Ambienti digitali	- spazi alternativi di apprendimento per gruppi; - laboratori per varie discipline in carrelli mobili per tutta la scuola; - aule aumentate dalla tecnologia in collegamento. Spesa 20 mila €.
Master Teacher	Conclusione attività formativa del Progetto Master Teacher. Tutor: Prof.ssa Puggioni e prof.ssa Bianco
Progettare il futuro	Rivolto ad alunni disabili per formarli e fornire loro ausili informatici utili alla comunicazione e all'apprendimento. Fondi: Comune di Olbia. Referente Prof.ssa Lutz.

È recente l'individuazione da parte del Collegio Docenti (Dicembre 2015) della figura di Animatore Digitale (azione # 28 del PNSD) che, sulla base del decreto MIUR del 16 giugno 2015 – n. 435, dovrà favorire il processo di digitalizzazione della scuola e diffondere le politiche legate all'innovazione didattica attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno sul territorio. La scelta del Collegio è ricaduta su Prof. Sergio Piras, già funzione strumentale "Sostegno al lavoro dei docenti".

La scuola ha recentemente aderito al progetto regionale (con avvio nel 2015) **digit-iscola@codecademy**, finalizzato all'innovazione dei metodi di insegnamento attraverso la produzione di contenuti digitali e la costruzione di nuovi ambienti di apprendimento basati sull'uso dell'ICT da parte degli stessi docenti della scuola attraverso una sperimentazione didattica che favorirà il lavoro di rete e la condivisione di metodi di insegnamento. I docenti saranno chiamati a collaborare a un processo di sperimentazione delle tecnologie digitali e di elaborazione dei contenuti che sia strettamente intrecciato alla individuazione di corrette strategie di insegnamento relative a specifici problemi di apprendimento. Un processo, di durata quadriennale, che dovrà essere svolto con il coinvolgimento delle classe e degli studenti.

✓ **Azioni volte a contrastare la dispersione scolastica**

L'Istituto aderisce al progetto Iscol@ della Regione Sardegna, per combattere la dispersione e migliorare le competenze. L'obiettivo del progetto, di durata triennale,

è quello di innalzare i livelli di apprendimento degli studenti delle scuole sarde e contrastare i processi di abbandono scolastico attraverso azioni che saranno attuate in maniera integrata.

Il progetto è articolato attraverso tre linee di attività. La scuola le persegue tutte, lasciando ai singoli consigli di classe la libertà di individuare i destinatari delle stesse:

1. Linea A. miglioramento competenze di base e recupero in lingue e matematica. Adesione entro 1 febbraio per biennio scuole secondarie di secondo grado. Monte ore previsto in orario curriculare 250 h. Da Marzo a Giugno.
2. Linea B. Scuole aperte con miglioramento utilizzando forme innovative di didattica laboratoriale. In ampliamento con ditte che si stanno accreditando con la Regione. Incontro con ditte ad Olbia.
3. Linea C. Sostegno psico-educativo e inclusione scolastica con miglioramento metodo di studio soprattutto per alunni svantaggiati soprattutto in scuole con un alto abbandono e deficit didattico. Si avvarrà si psicologi e pedagogisti. Durata 200 h in totale.

1.5. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche

Relativamente all'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera, la scuola, con i docenti Prof. Nicola Comerci, Storia e Filosofia, e Prof. Angelo La Cognata, Matematica e Fisica, sta partecipando ai corsi di formazione linguistico-comunicativa orientata alla metodologia CLIL e destinata agli studenti delle classi terminali, predisposti dall'Ufficio Scolastico Regionale (Direzione Generale, Ufficio 1) presso l'ITCG di Olbia.

2. PIANO DI MIGLIORAMENTO

Al presente documento è allegato il Piano di miglioramento del Liceo Artistico "F. De Andrè" così come scaturito dal rapporto di autovalutazione. Il PDM ha una naturale corrispondenza con i contenuti del piano dell'offerta formativa. Le scelte progettuali

e i relativi obiettivi formativi sono speculari agli obiettivi di processo individuati nel rapporto di autovalutazione e sono di seguito sintetizzati:

2.1. **Priorità**

La priorità individuata dalla scuola nell'ambito del rapporto di autovalutazione è quella relativa ai Risultati scolastici, benché un punteggio fortemente negativo fosse quello attribuito ai risultati delle prove Invalsi. L'apparente incongruenza, giustificata nello stesso documento di autovalutazione, è attribuibile al giudizio di relativa attendibilità dei risultati Invalsi, ottenuto da un numero esiguo e quindi non rappresentativo di alunni sottoposti alle prove. Pur indirizzandosi, la scuola, verso la necessità di orientare con maggiore efficacia docenti e allievi rispetto all'utilità di tale strumento di valutazione, è parso più congruente e coerente individuare nel miglioramento dei risultati scolastici degli alunni la priorità più significativa.

Lavorare sui risultati scolastici significa:

- ✓ migliorare il profitto generale degli studenti attraverso azioni tese a sostenere e rafforzare il percorso di apprendimento;
- ✓ avviare dalla classe prima percorsi formativi che partano dalla valutazione dei bisogni individuali, in funzione del riallineamento delle competenze;
- ✓ ampliare lo spettro di merito degli studenti in uscita, valorizzando le eccellenze in funzione degli obiettivi formativi posti.

2.2. **Traguardi**

Sulla base della priorità individuata, la scuola ha fissato dei traguardi:

- ✓ raggiungere nel lungo e medio termine gli standard nazionali relativi ai risultati scolastici di scuole di pari grado e indirizzo;
- ✓ ridurre gli abbandoni registrati nelle classi prime e orientare verso il successo il percorso formativo di ciascuno;
- ✓ coprire la fascia alta di merito (90-100/100) in relazione alla valutazione finale dell'Esame di Stato;
- ✓ aumentare lo spettro di capacità, motivazione e profitto degli studenti in entrata al fine di garantire maggiore e più proficuo confronto e scambio.

2.3. **Obiettivi di processo**

Per raggiungere la priorità strategica individuata, la scuola ha focalizzato alcuni obiettivi di processo che rappresentano una definizione operativa delle attività su cui si intende agire concretamente:

	Obiettivo di processo
1	Orientamento strategico e organizzazione della scuola
2	Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
3	Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

2.4. **Pianificazione delle azioni previste per ciascun obiettivo di processo individuato**

- ✓ Orientamento strategico e organizzazione della scuola:

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" di Tempio Pausania (OT)

Figure professionali previste e coinvolte	Tipologia di attività
Docenti docenti area di indirizzo e di area comune	<ul style="list-style-type: none"> • Incremento dell'offerta formativa attraverso la realizzazione di nuovi laboratori rivolti agli studenti. • Progettazione attività extracurricolari e interdisciplinari volte ad ampliare l'offerta formativa. • Attivazione e promozione reti di scuole per il raggiungimento di obiettivi comuni e livelli di preparazione condivisi e riconosciuti. • Configurazione gruppi di lavoro interni alla scuola o aperti a contributi esterni, volti a favorire l'incremento dell'offerta formativa in termini di competenze specifiche (relative all'area di indirizzo e a quella comune). • Strutturare attività di monitoraggio periodiche sulle attività svolte e promuovere momenti di riflessione condivisi sugli esiti delle stesse.
Personale ATA	<ul style="list-style-type: none"> • Supportare l'insieme delle attività proposte attraverso l'adempimento puntuale e integrato della parte amministrativa e organizzativa delle stesse. • Offrire supporto tecnico e gestionale ai docenti nelle fasi di progettazione e pratica delle attività
Altre figure	<ul style="list-style-type: none"> • Educatori: promuovere attraverso le figure degli educatori professionali percorsi di inclusione e integrazione.

✓ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane:

Figure professionali previste e coinvolte	Tipologia di attività
Docenti	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere, insieme al Dirigente e al suo Staff, la valorizzazione delle risorse umane dell'organico scolastico in funzione di esperienze professionali e di formazione specifiche. • Strutturare attività di monitoraggio periodiche sulle attività. • Integrazione attività curricolari e programmazione percorsi specifici per classi parallele. • Attivazione Dipartimenti didattici per la condivisione di obiettivi, finalità, programmi.
Personale ATA	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere e potenziare gli strumenti infrastrutturali e materiali a supporto delle attività formative programmate e progettate.

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" di Tempio Pausania (OT)

	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere la responsabilizzazione di tutto il personale in servizio per un migliore e più razionale funzionamento dell'Istituto.
Altre figure	<ul style="list-style-type: none">• Volontari del Servizio Civile Nazionale: coinvolgimento dei volontari nelle azioni di sostegno alla didattica, intesa nella molteplicità delle sue accezioni.

✓ Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie:

Figure professionali previste e coinvolte	Tipologia di attività
Docenti	<ul style="list-style-type: none">• Strutturare rete di contatti con il territorio.• Studio e pianificazione attività di collaborazione con enti, associazioni e soggetti esterni.• Favorire relazioni e contatti frequenti con le famiglie, utilizzando anche nuovi strumenti di comunicazione digitale, al fine di condividere il progetto educativo e formativo rivolto agli studenti.• Attivazione e rafforzamento progetto di alternanza scuola-lavoro.
Personale ATA	<ul style="list-style-type: none">• Supportare l'insieme delle attività proposte attraverso l'adempimento puntuale e integrato della parte amministrativa e organizzativa delle stesse.
Altre figure	<ul style="list-style-type: none">• Figure esterne che, in collaborazione con gruppi di lavoro interni alla scuola, favoriscano l'incremento dell'offerta formativa in termini di competenze specifiche (relative all'area di indirizzo e a quella comune).

Il relazione alla scansione temporale delle attività e alle strategie di condivisione del piano di miglioramento all'interno e all'esterno della scuola, si veda il PDM allegato al presente documento.

3. PROGETTAZIONE CURRICOLARE, EXTRACURRICOLARE, EDUCATIVA E ORGANIZZATIVA

3.1. Progettazione curricolare

La piena realizzazione del curricolo, inteso come espressione di autonomia e di flessibilità delle scuole, rappresenta il "cuore" del piano triennale dell'offerta formativa.

A partire dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee Guida, la definizione del curricolo fa emergere l'identità culturale, educativa e progettuale della scuola e trova nella gestione dell'organico dell'autonomia lo strumento privilegiato di attuazione delle scelte compiute per il successo formativo di tutti e di ciascuno.

Il Liceo Artistico "F. De Andrè" prevede l'adozione di modalità che prediligano forme e strutture didattiche individualizzate e personalizzate, quali: recupero e/o potenziamento in orario curricolare e/o extracurricolare (con modalità peer-to-peer – gruppi di lavoro con tutoraggio "interno" esercitato dagli studenti stessi); didattica fondata sull'apprendimento cooperativo; didattica laboratoriale; metodologie di problem solving; introduzione di insegnamenti opzionali da inserire nel curriculum dello studente.

Particolare attenzione è rivolta alla costruzione di una rete di contatti con il territorio di riferimento e alla pianificazione di azioni con questo integrate, anche nel rispetto degli obiettivi di processo individuati nel RAV.

Relativamente all'organizzazione didattica complessiva, si specifica che nelle due sedi del Liceo Artistico "F. De Andrè" sono attivi gli indirizzi di GRAFICA e DESIGN nella sede centrale di Tempio e GRAFICA – ARTI FIGURATIVE – ARCHITETTURA/AMBIENTE nella sede associata di Olbia.

Le classi attivate in rapporto agli indirizzi sono le seguenti (secondo biennio e quinto anno):

Nella sede di Tempio Pausania:

- n°1 classe 3^a ad indirizzo Design
- n°1 classe 3^a ad indirizzo Grafica

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

- n°1 classe 4^a ad indirizzo Design
- n°1 classe 5^a ad indirizzo Design
- n°1 classe 5^a ad indirizzo Grafica

Nella sede di Olbia:

- n°1 classe 3^a ad indirizzo Grafica
- n°1 classe 3^a ad indirizzo Arti figurative
- n°1 classe 4^a ad indirizzo Grafica
- n°1 classe 4^a ad indirizzo Arti figurative
- n°1 classe 4^a coordinata ad indirizzo Architettura e Grafica.
- n°1 classe 5^a ad indirizzo Grafica
- n°1 classe 5^a di Arti figurative

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 1100 ore nel primo biennio, corrispondenti a 34 ore medie settimanali. E' di 1120 ore nel secondo triennio corrispondente a 35 ore settimanali.

Il piano di studi, in relazione agli indirizzi attivati, è il seguente:

LICEO ARTISTICO						PIANO DEGLI STUDI					
Arti figurative Grafica Architettura e Ambiente Design	1° biennio		2° biennio		5° anno	Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo Orario settimanale			2° biennio	5° anno	
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		3° anno	4° anno	5° anno			
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario settimanale											
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	Laboratorio della figurazione			6	6	8
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultore			6	6	6
Storia e geografia	3	3				Totale ore			12	12	14
Storia			2	2	2	Grafica					
Filosofia			2	2	2	Laboratorio di grafica			6	6	8
Matematica	3	3	2	2	2	Discipline grafiche			6	6	6
Fisica			2	2	2	Totale ore di indirizzo			12	12	14
Scienze naturali (biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2	Architettura e Ambiente					
Storia dell'arte	3	3	3	3	3	Laboratorio di architettura			6	6	8
Discipline grafiche e pittoriche	4	4				Discipline progettuali - Architettura e ambiente			6	6	6
Discipline geometriche	3	3				Totale ore di indirizzo			12	12	14
Discipline plastiche e scultoree	3	3				Design					
Laboratorio artistico	3	3				Laboratorio del Design			6	6	8
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	Discipline progettuali Design			6	6	6
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Totale ore di indirizzo			12	12	14
Totale ore (comprese le ore di indirizzo)	34	34	35	35	35						
TEMPIO - OLBIA						TEMPIO - OLBIA					

A partire dall'anno scolastico 2014-2015 è attiva la Sede Associata Carceraria

presso la Casa di Reclusione "P. Pittalis" di Nuchis (Tempio Pausania). Il nostro Istituto coordina sia l'indirizzo del Liceo Artistico, sia l'indirizzo CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio). Sono presenti, complessivamente, sei classi:

1° CAT

1° Liceo Artistico

2° A Liceo Artistico

2° B Liceo Artistico

2° A CAT

4° A CAT

Si rileva che tra le diverse sedi esiste cooperazione continua, anche attraverso l'attivazione di progetti comuni. Nell'anno in corso (2015-2016) sarà realizzata la prosecuzione del progetto "In direzione uguale e contraria", che ha visto coinvolte, durante l'anno scolastico 2014-2015, le classi quinte delle sedi di Tempio e Olbia e il biennio della sede di Nuchis. Il progetto in corso, "**Racconti a staffetta**", verte sul confronto di esperienze e vissuti tra Carcere e scuola, al fine di sensibilizzare i discenti ed offrire, attraverso la proposta di un percorso letterario originale, occasioni di riflessione. Si tratterà di elaborare insieme, a più mani, racconti brevi, illustrandoli e corredandoli di un apparato artistico. Si prevedono incontri nella casa circondariale di Nuchis con le classi quinte. Il lavoro potrà costituire area di progetto comune da presentare all'Esame di Stato.

In relazione alla sede carceraria di Nuchis, la scuola sta promuovendo la formazione specifica di alcuni suoi docenti con l'adesione ai corsi programmati dai Centri Provinciali

dedicati all'istruzione degli adulti (CPIA). Come noto, infatti, a partire da settembre 2015, i percorsi di istruzione degli adulti, compresi quelli che si svolgono presso gli istituti di prevenzione e pena, sono stati riorganizzati secondo le disposizioni di cui al DPR 263/12, come specificate dalle Linee guida adottate con il DI 12 marzo 2015. In ottemperanza a quanto sopra, si procederà alla definizione dei Patti Formativi Individuali che costituiscono il documento base per la formalizzazione del percorso di studio personalizzato (art. 5, comma 1, lett. e, DPR 263/12) e la valutazione dei percorsi (art. 6, comma 1, DPR 263/12);

3.2. Macro-aree di progetto e progetti specifici

In relazione alle macro-aree di progetto e ai progetti specifici in riferimento alle priorità strategiche, è fornita una sintesi specifica per ciascuna iniziativa legata all'ampliamento dell'offerta formativa. Tale sintesi sarà, in rapporto alle annualità, corredata da una scheda specifica, di cui si allega il modello. La scheda, che non sostituisce l'illustrazione del progetto ma consente di comprenderne a prima vista gli aspetti essenziali, conterrà: analisi del bisogno, priorità cui si riferisce, proposta progettuale, scansione attività, personale coinvolto e costi.

Di seguito, l'elenco dei progetti:

Orientamento in entrata	<ul style="list-style-type: none">- far conoscere all'utenza le offerte formative, i servizi e i progetti dell'Istituto al fine di sostenere scelte sempre più motivate;- porre attenzione, nel prevenire la dispersione scolastica, al consolidarsi della consapevolezza di "appartenenza" all'indirizzo di studi prescelto e al piacere di frequentarlo;- pianificare iniziative, anche laboratoriali, indirizzate agli studenti frequentanti le scuole secondarie di primo grado o provenienti da altri Istituti di istruzione, con l'obiettivo di promuovere la scuola e rafforzare il rapporto tra allievi ed insegnanti dei diversi ordini scolastici;- giornate aperte al territorio, agli studenti e alle famiglie e momenti ludico-creativi d'Istituto nella sede centrale e in quelle associate secondo il calendario annuale;- colloqui con studenti e loro famiglie provenienti da altri Istituti nell'eventualità di una ridefinizione del piano di studi (passerelle, esami di idoneità, esami integrativi);- apertura dell'Istituto a visite guidate durante l'attività didattica per dare modo agli studenti di acquisire una reale conoscenza del Liceo Artistico e per promuovere la scuola attraverso la viva testimonianza degli alunni frequentanti;- accoglienza e inserimento classi prime per facilitare l'integrazione dei nuovi alunni;- incontri annuali per illustrare l'offerta formativa in collaborazione con gli enti locali di Tempio, Olbia e dei Comuni vicini;- incontri con le altre scuole secondarie di secondo grado cittadine per pianificare insieme momenti condivisi di apertura al territorio (work shop);- preparazione di materiale pubblicitario/informativo che metta in luce competenze, risorse e strumenti di cui la scuola è dotata;- rafforzamento canale di comunicazione multimediale (sito web della
--------------------------------	--

	<p>scuola, profili istituzionali su social network);</p> <ul style="list-style-type: none"> - coinvolgimento, nell'azione di orientamento, degli stessi studenti e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività interne alla scuola (volontari Servizio Civile); - coinvolgimento della stampa locale con la finalità di divulgare iniziative extracurricolari che di cui la scuola è protagonista. - adesione a progetti che coinvolgano realtà scolastiche di vario ordine e grado e di differente provenienza territoriale.
<p>Orientamento in uscita</p>	<p>Orientamento post-diploma</p> <p>Gli studenti dell'ultimo anno devono essere adeguatamente informati sulla scelta dei corsi universitari e sollecitati a partecipare a incontri/giornate aperte presso gli atenei, le accademie e le scuole di formazione. L'orientamento in uscita prevede l'incontro con i responsabili dell'Accademia di Belle Arti di Sassari; la visita alla facoltà di Architettura di Alghero e l'orientamento alle facoltà universitarie organizzato dall'Università di Sassari. Si prevede la partecipazione al Forum annuale presso la Fiera di Cagliari con la presentazione dell'offerta formativa a cura delle Università della Sardegna e di prestigiose Università del continente. Inoltre i funzionari dell'Ente Foreste di Tempio P. proporranno agli studenti in uscita incontri gratuiti di orientamento sulle materie di loro pertinenza.</p> <p>Con l'Accademia "Sironi" di Sassari è in corso di formalizzazione un accordo di rete che dovrebbe prevedere l'attivazione di percorsi di tutoraggio da parte degli allievi dell'Accademia nell'ambito di progetti comuni.</p> <p>Progetto Unisco.</p> <p>Convenzione con Università di Sassari. Percorsi di orientamento e di autovalutazione delle conoscenze e competenze che consentano agli studenti del triennio di maturare decisioni consapevoli per frequentare con profitto l'università. Previsti dei corsi di orientamento con esame finale che darà credito per l'accesso all'università. Referente: Prof. Cappai</p>
<p>Sportello di educazione all'ascolto e alla salute</p>	<p>Lo sportello è uno strumento prezioso che la scuola utilizza grazie alla collaborazione degli esperti della ASL 2. Gli studenti, attraverso una prenotazione, potranno avere un colloquio privato e discreto. Sono coinvolti nel progetto insegnanti di tutte le discipline che possono all'interno della loro programmazione didattica inserire percorsi di educazione alla salute.</p>
<p>Arte di carta</p>	<p>Convenzione in corso del progetto finanziato dalla Camera di Commercio di Sassari, per le sedi di Olbia e Tempio. Manufatti (Pannelli e opere da tavolo) da realizzare in laboratorio con prevalenza di carta da riciclo. I lavori migliori verranno esposti nelle sedi camerali. Interessate le classi 2[^]- 3[^]- 4[^].</p>

Il filo del percorso	Progetto in continuazione. Sistemazione di opere realizzate dagli alunni nel parco di San Lorenzo (Tempio Pausania). In collaborazione con l'Ente Foreste della Sardegna. Sede di Tempio P.. Spese e materiali a carico dell'Ente Foreste. Il progetto è al terzo anno di attuazione. Referente: Prof.ssa Bianco.
Sistemazione aiuole	Progetto in continuazione. Sistemazione spazi e aiuole intorno alla scuola piantumate con essenze autoctone. In collaborazione con l'Ente Foreste della Sardegna. Sede di Tempio P.. Spese e materiali a carico dell'Ente Foreste. Il progetto è al secondo anno di attuazione. Referente: Prof.ssa Bianco.
Progetto Sagome	Progetto in continuazione. Patrocinio del Comune di Tempio. Richiesta di consulenza per la sistemazione di uno stand comunale in via Palau. È richiesto al nostro liceo di fornire indicazioni, progetti e realizzazione di alcune sagome da inserire in un ambiente piantumato dall'Ente Foreste. Referente Prof.ssa Bianco.
Progetto Scarpata	Progetto in continuazione. Il Comune di Tempio P. sta predisponendo la messa in sicurezza della scarpata nei pressi della scuola; richiedono al nostro Liceo la progettazione dell'intervento.
Progetto in collaborazione con AVO	Collaborazione con AVO di Olbia per la realizzazione, a cura degli alunni e durante orario curriculare, di alcuni pannelli da installare presso l'ospedale di Olbia. Docente referente: Lunesu Pierina.
Collaborazione col Distretto sanitario	Sono previsti incontri periodici, con esperti della ASL, inerenti la nutrizione, prevenzione sanitaria e la sicurezza sui luoghi di lavoro. Referente Prof.ssa Bianco.
Associazione Peppino impastato	Collaborazione con la i responsabili dell'Associazione di Tempio che promuove la cultura della legalità e la cittadinanza attiva. Le attività previste nel corrente a.s. (2015-2016): <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sequenze di legalità</i>: incontri per la promozione della cultura della legalità con il cinema italiano. - <i>Scuola, Web e nuove tecnologie: lezione e consigli del criminologo</i>: viaggio tra tv, internet e video giochi. L'esperto aiuterà studenti e docenti ad orientarsi in una realtà complessa, con confini e leggi indistinti. - <i>Teatro educativo</i>: testo teatrale scritto, condotto e recitato da E. Biancu, studente del Liceo "G.M. Dettori" di Tempio. - <i>Sport e legalità</i>: la lezione umana e sportiva di Pietro Mennea, esempio di vita per le future generazioni; promozione della lotta al doping. - <i>Questionario sulla percezione della legalità</i>: ricerca sulla percezione della legalità da parte dei giovani.
Progetto "Mostra con ex	Il progetto prevede l'allestimento di una mostra presso il la sede centrale di Tempio con il coinvolgimento degli ex studenti che continuano a

studenti”	operare, con interessanti risultati, nel campo del Design, delle Arti Figurative e della Grafica. Referente Prof. Uzzanu
Progetto “MalArt”	Progettare e realizzare, studenti e docenti insieme, un allestimento museale permanente nei locali della ex presidenza, con spazi di attività nella forma del laboratorio-bottega. Al progetto concorrono, come partner in accordo di rete, il Comune di Tempio P. con il Museo “Bernardo De Muro”, il Museo Etnografico “Oliva Cannas” di Aggius, l’Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Tempio-Ampurias. Referenti Proff. Castiglia – Puggioni
Giornata dell’arte	Manifestazione prevista per fine anno. Evento che prevede l’esposizione di lavori artistici degli allievi e performance degli studenti degli istituti cittadini, col patrocinio dei Comuni di Tempio e Olbia e degli assessorati competenti. Sedi di Olbia e Tempio.
Readers Corner	Progetto con cadenza annuale. Ha preso avvio nell’anno scolastico 2014-2015. Sede centrale di Tempio P.. Letture pubbliche da opere letterarie in occasione dell’iniziativa nazionale <i>Libriamoci</i> , promossa da Miur e Cepell alla fine del mese di ottobre. Referenti: Proff. Castiglia e Puggioni.
Collaborazione con Casa famiglia Olbia	Laboratorio di arte pittorico – plastica con gli ospiti della casa-famiglia di Olbia in collaborazione con la classe 4° B; alternanza di gruppi di cinque studenti; materiale a carico della casa-famiglia. Obiettivo: realizzazione 10 opere e mostra finale.
Collaborazione con Scuola Primaria di Tempio	Giocare la natura per divertirci. Allestimento di uno spazio messo a disposizione dall’Ente Foreste con la realizzazione e disposizione di giochi tradizionali (campana, etc.).
Art t-shirt	Sede Tempio. Creazione di un Logo da stampare su t-shirt da vendere per finanziare attività scolastiche.
Mostra studenti	I ragazzi lavorerebbero in maniera autonoma in orario extrascolastico; necessario individuare una sede per l’esposizione. Sede Olbia. Referente: Prof. Lunesu.
Progetto Servizio Civile	La scuola ha avviato i seguenti progetti di Servizio Civile: “Trovare lo spazio” (censimento e catalogazione beni di interesse storico-architettonico del territorio di Tempio P.) e “ Controvento” (assistenza ai disabili, Sedi di Tempio P. e Olbia) , che vedono impegnati 8 volontari nella sede di Tempio e 4 in quella di Olbia. OLP per Tempio P.: Prof.ssa Lissia e Prof.ssa Puggioni. OLP per Olbia: Prof.ssa Mereu.

Progetto Buzzati	Scambio culturale con il Liceo Ustavni di Praga. Studio dell'opera letteraria di Dino Buzzati "I 60 racconti" e indagine-confronto tra Kafka e Buzzati. Collaborazione con Istituto italiano di cultura di Praga e patrocinio della Fondazione Dino Buzzati. Associato al progetto è un laboratorio teatrale di 60 h (sceneggiatura teatrale del racconto "Paura alla scala" di Buzzati). Il progetto è riservato ai ragazzi del triennio. Ha durata biennale. Referente: Prof. Castiglia.
Progetti didattici nei Musei	Bando MIUR. Realizzazione di un catalogo del museo archeologico di Olbia; digitalizzazione del catalogo con percorsi integrati di conoscenza della città. È prevista la creazione di una APP specifica. Referente Prof.ssa Lutz.
La mia scuola sicura	Bando Miur. Progetto per la creazione, anche in rete di scuole, di un cortometraggio, logo, app o spot. Referenti Lutz e Cossu.
Piano nazionale per orientamento e contrasto alla dispersione scolastica (Stella Polare)	Bando Miur. Simile al progetto area a rischio; sede di Olbia. Rivolto agli alunni in ingresso e a quelli che concludono il primo biennio e l'ultimo anno. Referente Lutz.
La mia scuola accogliente	Per riqualificare aree degradate o sottoutilizzate all'interno o all'esterno della scuola. Referente: Prof. Lutz (Olbia). Per riqualificare e allestire lo spazio della ex presidenza con laboratorio annesso (Tempio P.). Referenti: Prof. Castiglia, Prof.ssa Puggioni, Prof. Cappai, Prof. Uzzanu.
Incontriamo l'autore: Marcello Fois	Presentazione del romanzo: "Luce perfetta". Lettura dell'opera e incontro con l'autore. Referente: Prof.ssa Montis
Progetto Fab Lab	Accordo di rete tra scuole di Tempio e Olbia per creare laboratori sull'occupabilità. Istituzione di un polo innovativo diffuso, nel nord-est, che include scuole ed altri enti pubblici, per la formazione di nuove competenze e nuove figure professionali.
Scuola civica di musica	Progetto storico realizzato in sinergia con i Comuni di Tempio, Aggius e Bortigiadas. Docenti del Conservatorio di Sassari.
"Lo scolastico" giornalino	Il progetto prevede che la scuola, in accordo con altri istituti, supporti e incoraggi gli studenti rendendo disponibili risorse necessarie per la stampa di un nuovo numero. Sede Olbia. Referente Prof.ssa Lutz.
Mostra studenti	I ragazzi lavorerebbero in maniera autonoma in orario extrascolastico; necessario individuare una sede per l'esposizione. Sede Olbia. Referente: Prof.ssa Lunesu.
Il corpo del	Il progetto vuole favorire l'educazione alla salute e la corretta

reato	alimentazione con l'apporto di un medico nutrizionista. Interessate le sedi di Tempio e Nuchis. Referente: Prof.ssa Carboni.
Tennis tavolo o Ping Pong	Il progetto si prefigge, in orario extracurricolare, di far acquisire agli studenti nuove competenze e creare abitudine al movimento. Sedi di Tempio e Nuchis. Referente: Prof.ssa Carboni.
Certamen letterario "Parigi non finisce mai"	Svolto. Concorso di scrittura creativa in collaborazione con il Liceo "G.M. Dettori" di Tempio P., il Caffè Gabriel e il fotografo Franco Pampiro. Referenti: Prof.ssa Puggioni –Prof. Castiglia.
Riciclo che classe	Progetto didattico di promozione alla raccolta differenziata con analisi merceologica a scuola. A cura di Ambiente Italia. Referente: Prof. Tamponi.
Uscite e visite presso musei e mostre	Previsto viaggio-studio di alcuni giorni in Sardegna. Uscita didattica a Cagliari per assistere all'opera lirica "La Jura" di Gavino Gabriel, presso il Teatro Lirico di Cagliari. Si programmano visite al Museo Man di Nuoro in occasione di mostre temporanee e laboratori didattici. Tra le altre, "Mondi animati" di Paul Klee (2015-2016).
Visite e viaggi di istruzione	Per il biennio, proposto viaggio di istruzione in Campania per l'anno scolastico in corso, associato alla possibilità di aderire ad un seminario che prevede la realizzazione da parte degli studenti di cortometraggi e video che abbiano come scenario i paesaggi della regione ospitante. Per il triennio: scambio culturale con un liceo italiano di Praga, collegato al Progetto Buzzati, da realizzarsi in due annualità. Referenti: Prof. Castiglia, Prof.ssa Puggioni, Prof. Uzzanu Nel corso del triennio, saranno presentate proposte di visite guidate nel territorio, nell'ambito di itinerari storico-artistici e storico-ambientali.

Rientrano inoltre nell'ampliamento dell'offerta formativa tutte le attività di partecipazione a concorsi, bandi, collaborazione con Enti, iniziative che si presenteranno nel corso degli anni scolastici. È frequente la partecipazione a bandi - locali o nazionali - emanati da istituzioni, aziende o associazioni, che chiedono agli studenti la progettazione e realizzazione di loghi e che vedono impegnati, in particolare, docenti e allievi dell'indirizzo "Grafica".

3.3. Reti di scuole e apertura al territorio e alle famiglie

L'Istituto persegue tra gli obiettivi prioritari quello di rafforzare la rete di contatti con

l'esterno, al fine di favorire e rendere costante e strutturato il suo inserimento nel contesto - scolastico, territoriale, sociale e istituzionale - di riferimento. Questa apertura è rivolta anzitutto alle altre scuole del territorio, talvolta proponendosi, l'Istituto, come capofila di iniziative progettuali ad ampio raggio, talaltra facendone parte. Tra queste, è recente la partecipazione al progetto Master Teacher, legato all'acquisizione di competenze specifiche da parte dei docenti nell'uso delle LIM e di tutte le tecnologie informatiche, i cui effetti sono già evidenti nell'ampliamento delle metodologie didattiche adoperate.

Una rete più estesa, almeno territorialmente, è quella che vede coinvolta la nostra scuola, insieme al Liceo "G.M. Dettori" di Tempio e alla scuola primaria di Bagheria, in Sicilia, nel progetto in corso di attuazione che prevede la realizzazione congiunta di un Vademecum culturale europeo ad uso dei migranti minori che arrivano in Italia. Il nostro Istituto è in rete con altre scuole del territorio (Istituto Comprensivo di Badesi, Istituto Comprensivo di Perfugas, Istituto Comprensivo di Calangianus, Istituto Comprensivo di Tempio, Istituto Comprensivo di Aggius, Liceo "G.M. Dettori" di Tempio) in relazione alla progettazione e realizzazione di attività di orientamento al termine del primo ciclo per la scelta del percorso successivo. Il progetto "Stella polare" è finalizzato a creare un raccordo tra i curricoli dei vari ordini di scuola, armonizzati in un *continuum* educativo attraverso una didattica innovativa. In relazione al nostro ordine di studi, sono previsti, tra le attività programmate, interventi a sostegno di alunni in difficoltà, la realizzazione di laboratori didattici finalizzati alla scelta dell'indirizzo di studi al termine del biennio, la produzione di unità di apprendimento da sperimentare in classe, la visita a facoltà universitarie e incontri formativi con strutture accademiche e professionali, la creazione di attività in network tra le scuole.

L'apertura al territorio è rivolta non solo a enti e istituzioni che operano nel campo dell'istruzione, della cultura e del sociale, ma a tutti i soggetti considerati portatori di interesse, di esperienze, di orientamenti comuni a quelli che la scuola si pone. È stato promosso di recente un accordo di rete tra la nostra scuola, soggetto proponente, e altre realtà associative, istituzionali e accademiche del territorio (Museo Civico "Bernardo De Muro" di Tempio Pausania, Museo Diocesano di Tempio-Ampurias, Museo Etnografico "Oliva Cannas" di Aggius, Accademia di Belle

Arti "Sironi" di Sassari, quest'ultima in corso di formalizzazione) che operano nell'ambito artistico e museale.

Collaborazioni interessanti e proficue sono state avviate a Olbia con il Comune e con il Museo Civico Archeologico.

L'apertura al territorio avviene sempre secondo un duplice canale: dalla scuola verso l'esterno e dall'esterno verso la scuola. In quest'ultima direzione, l'Istituto va ogni volta che è il territorio a chiedere la sua presenza e la sua partecipazione (allestimenti artistici di spazi, realizzazione di opere da destinare a luoghi pubblici, organizzazione di mostre). Tempio e Olbia sono gli ambiti di riferimento privilegiati, trovandosi la scuola ad operare in questi contesti. Sono accolte e sostenute le occasioni di incontro, relazione e collaborazione con i Comuni limitrofi.

L'ultimo asse di apertura, non in ordine di importanza, è quello rivolto alle famiglie, rispetto alle quali la scuola si pone in atteggiamento di ascolto, accoglienza e richiesta di partecipazione. Non a caso, uno degli obiettivi di processo del rapporto di autovalutazione, prevede proprio il potenziamento dei livelli di partecipazione delle famiglie al progetto educativo e formativo che la scuola pianifica per i suoi studenti.

Orientato all'apertura verso il territorio è anche il progetto di Servizio Civile Nazionale "Trovare lo spazio", attivo a partire dal mese di novembre 2015, che vede impegnati quattro giovani volontari nel censimento e nella catalogazione di spazi di interesse storico-architettonico del Comune di Tempio, eventualmente anche da riqualificare in chiave sociale e culturale.

3.4. Flessibilità didattica e organizzativa

Il comma 3 della legge 107 stabilisce che "la piena realizzazione del curricolo scolastico e degli obiettivi prefissati dai commi 5-26, delle potenzialità e degli stili di apprendimento, nonché della comunità professionale scolastica con lo sviluppo del metodo cooperativo, nel rispetto della libertà di insegnamento, la collaborazione e la progettazione, l'interazione con le famiglie e il territorio" siano perseguiti mediante forme di flessibilità dell'autonomia didattica e organizzativa previste dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275.

La legge n.107/2015, richiamando il DPR n. 275/99, prevede le seguenti forme di flessibilità, che il Liceo Artistico "F. De Andrè" deciderà di attuare nella maniera più efficace possibile, al fine di valorizzare una didattica personalizzata, individuale e inclusiva, nella certezza che queste rappresentino un'occasione di ampliamento dell'offerta formativa a favore degli studenti:

- a) articolazione modulare del monte orario annuale di ciascuna disciplina, ivi compresi attività e insegnamenti interdisciplinari;
- b) potenziamento del tempo scolastico anche oltre i modelli e i quadri orari, nei limiti della dotazione organica dell'autonomia di cui al comma 5, tenuto conto delle scelte degli studenti e delle famiglie;
- c) programmazione plurisettimanale e flessibile dell'orario complessivo del curriculum e di quello destinato alle singole discipline, anche mediante l'articolazione del gruppo della classe.

Altresì, la circolare MIUR dell'11 dicembre 2015, richiamando sempre quanto stabilito nel DPR 275/99, prevede l'adozione di modalità che prevedano di poter lavorare su classi aperte e gruppi di livello e fa riferimento alle esperienze, già sperimentate, di recupero e/o potenziamento in orario curricolare o extracurricolare, fondate anche su attività organizzate per gruppi di lavoro con tutoraggio esercitato dagli studenti stessi.

Il Collegio stabilisce di individuare la figura di un coordinatore didattico (eventualmente il docente incaricato della Funzione Strumentale Docenti) cui venga affidata la gestione delle modalità e dei tempi di attuazione della flessibilità didattica e organizzativa.

Per la realizzazione delle differenti modalità di flessibilità, si prevede l'impiego dei docenti dell'organico del potenziamento assunti in fase C.

4. FABBISOGNO DI ORGANICO

In questa sezione si indica il numero di posti di organico, anche in riferimento alle sezioni "L'organico dell'autonomia" e "Reti di scuole e collaborazioni esterne" della nota MIUR prot. n. 2805 del 11.12.2015:

Sugli organici, in particolare, il Ministero ribadisce l'obiettivo di superare la distinzione tra l'organico di diritto e di fatto, ma chiede alle scuole di andare oltre una formale distinzione tra posti comuni e di potenziamento, che dovranno gradualmente integrarsi.

a. posti comuni e di sostegno

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

POSTI COMUNI ANNO SCOLASTICO 2016/17

		1 LAS 1 LAS + 1 CAT	2 LAS 1 LAS 1 LAD	3 LAS 3 LAS 2 LAG + 1 LAP	
	CLASSE 1° CLASSE 2° CLASSE 3° CLASSE 4° CLASSE 5°	2 LAF + 1 CAT 0 1 CAT	1LAD + 1 LAG 1 LAD	1 LAG + 1 LAP 1 LAG + 1 LAP + 1 ART	
A050	ITALIANO	32 (1 CATT)	36 (2 CATT)	78 (4 CATT)	
A037	FILOSOFIA	6	17	20 (1 CATT)	
A346	INGLESE	14	21 (1 CATT)	39 (2 CATT)	
A049	MATEMATICA	19 (1 CATT)	25 (1 CATT)	46 (2 CATT)	
A061	STORIA DELL'ARTE	4	21 (1 CATT)	39 (2 CATT)	
A029	ED FISICA	6	14	2	
A013	CHIMICA	9	4	4	
A060	SCIENZE	3	8	20 (1 CATT)	
A007 + LAB	GRAFICA	0	20 (1 CATT)	80 (4 CATT)	
A018 + LAB	DISC. GEOMETRICHE	5	21 (1 CATT)	18 (1 CATT)	
A021 + LAB	DISC. PITTORICHE	16	21 (1 CATT)	46 (2 CATT)	
A022 + LAB	DISC. PLASTICHE	9	21 (1 CATT)	34 (1 CATT)	
A038	FISICA	2			
A016	GESTIONE CANTIERE	11			

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

A019	DIRITTO	2		
A058	GEOPEDOLO	5		
A072	TOPOGRAFIA	8		
C029	LAB FISICA	1		
C024	LAB CHIMICA	1		
C032	LAB TECN	1		
C043	LAB TECN	13		

LEGENDA:

LAS (Liceo Artistico) LAF (Liceo artistico Arti Figurative) LAA (Liceo Architettura e Ambiente) LAD (Liceo Artistico Design) LAG (Liceo Artistico Grafica) ART (ARTICOLATA GRAFICA +ARCHITETTURA)

POSTI COMUNI ANNO SCOLASTICO 2017/18

	CLASSI PREVISTE	Nuchis	Tempio	Olbia
	CLASSE 1° CLASSE 2° CLASSE 3° CLASSE 4° CLASSE 5°	1 LAS 1 LAS 1 LAF + 1 CAT 2 LAF + 1 CAT 0	1 LAS 2 LAS 1 LAD 1LAD 1 LAG + 1 LAD	3 LAS 2 LAS 2 LAG + 1 LAP 2 LAG + 1 LAP 1 LAG + 1 LAP
A050	ITALIANO	29 (1 CATT)	33 (1 CATT)	77 (4 CATT)
A037	FILOSOFIA	9	20 (1 CATT)	22 (1 CATT)
A346	INGLESE	14	21 (1 CATT)	39 (2 CATT)
A049	MATEMATICA	19 (1 CATT)	25 (1 CATT)	47 (2 CATT)
A061	STORIA DELL'ARTE	4	21 (1 CATT)	39 (2 CATT)
A029	ED FISICA	6	14	26 (1 CATT)
A013	CHIMICA	3	4	4
A060	SCIENZE	3	6	18 (1 CATT)
A007 + LAB	GRAFICA	0	26 (1 CATT)	77 (4 CATT)
A018 + LAB	DISC. GEOMETRICHE	5	21 (1 CATT)	15
A021 + LAB	DISC. PITTORICHE	21 (1 CATT)	23 (1 CATT)	42 (2 CATT)
A022 + LAB	DISC. PLASTICHE	15	21 (1 CATT)	31 (1 CATT)

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

A016	GESTIONE CANTIERE	9		
A058	GEOPEDOLOGIA	5		
A072	TOPOGRAFIA	6		
C043	LAB TECN	12		

LEGENDA:

LAS (Liceo Artistico) LAF (Liceo artistico Arti Figurative) LAA (Liceo Architettura e Ambiente) LAD (Liceo Artistico Design) LAG (Liceo Artistico Grafica)

POSTI COMUNI ANNO SCOLASTICO 2018/19

	CLASSI PREVISTE	Nuchis	Tempio	Olbia	
	CLASSE 1° CLASSE 2° CLASSE 3° CLASSE 4° CLASSE 5°	1 LAS 1 LAS 1 LAF 1 LAF 2 LAF + 1 CAT	2 LAS 1 LAS 1 LAD + 1 LAG 1LAD 1 LAD	3 LAS 2 LAS 1 LAG + 1 LAP 2 LAG + 1 LAP 2 LAG + 1 LAP	
A050	ITALIANO	32 (1 CATT)	34 (1 CATT)	79 (4 CATT)	
A037	FILOSOFIA	12	19 (1 CATT)	20 (1 CATT)	
A346	INGLESE	16	21 (1 CATT)	39 (2 CATT)	
A049	MATEMATICA	22 (1 CATT)	25 (1 CATT)	47 (2 CATT)	
A061	STORIA DELL'ARTE	4	21 (1 CATT)	39 (2 CATT)	
A029	ED FISICA	6	14	26 (1 CATT)	
A013	CHIMICA	3	4	4	
A060	SCIENZE	3	8	16	
A007 + LAB	GRAFICA	0	24 (1 CATT)	79 (4 CATT)	
A018 + LAB	DISC. GEOMETRICHE	5	21 (1 CATT)	15	
A021 + LAB	DISC. PITTORICHE	28 (1 CATT)	23 (1 CATT)	42 (2 CATT)	
A022 + LAB	DISC. PLASTICHE	23 (1 CATT)	21 (1 CATT)	31 (1 CATT)	
A038	FISICA	0			
A016	GESTIONE CANTIERE	13			
A019	DIRITTO	0			

A058	GEOPEDOLO	6			
A072	TOPOGRAFIA	6			
C029	LAB FISICA	0			
C024	LAB CHIMICA	0			
C032	LAB TECN	0			
C030/031	LAB TECN	0			
C043	LAB TECN	13			

LEGENDA:

LAS (Liceo Artistico) LAF (Liceo artistico Arti Figurative) LAA (Liceo Architettura e Ambiente) LAD (Liceo Artistico Design) LAG (Liceo Artistico Grafica)

b. Posti per il potenziamento

Il Liceo Artistico "F. De Andrè" di Tempio Pausania (C.D. Del 7/10/2015) ha stabilito un ordine di preferenza tra i campi proposti al fine di individuare le priorità dell'azione di potenziamento (Allegato 2 alla circolare ministeriale n. 003054 del 21-09-2015):

1. SCIENTIFICO: valorizzazione e potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
2. ARTISTICO E MUSICALE: valorizzazione e potenziamento delle competenze nell'ambito artistico e musicale;
3. UMANISTICO: valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, anche in riferimento alla possibilità di attivazione di percorsi formativi individualizzati.

Relativamente al primo ambito (Scientifico), la sua individuazione in una posizione di assoluto rilievo è dovuta anzitutto alla valutazione degli esiti degli studenti, emersa anche all'interno del RAV. Le numerose carenze riscontrabili nell'area logico-matematica e scientifica appaiono già rilevanti in entrata e, nonostante la programmazione di percorsi di riallineamento, permangono sino alle classi terminali e sono responsabili del numero elevato di giudizi sospesi a conclusione dell'anno scolastico. Tali carenze sono confermate dagli esiti fortemente negativi delle prove standardizzate nazionali. Altresì, la necessità del potenziamento nell'ambito

scientifico è confermata dai risultati dei questionari somministrati ad un campione cospicuo di studenti e genitori al termine dell'anno scolastico precedente, elaborati in vista della compilazione del RAV. A rafforzare l'esigenza di individuare come prioritario il campo di potenziamento scientifico, è sicuramente la presenza all'interno della scuola di studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento, per i quali la diagnosi funzionale rileva difficoltà nell'acquisizione di abilità logiche e di calcolo. Siamo convinti che la valorizzazione di percorsi formativi individualizzati, così come indicata all'interno del campo in oggetto, possa incidere in modo positivo al rafforzamento di tali competenze.

Per quanto riguarda l'ambito artistico (Potenziamento artistico e musicale), indicato come secondo nell'ordine di preferenza stabilito in seno al Collegio dei Docenti, la sua individuazione risponde a un'esigenza di rafforzamento dell'area di indirizzo della scuola, a vocazione artistica. È evidente infatti che, a seguito di una serie di interventi ministeriali di revisione e aggiornamento del curriculum del Liceo Artistico, è stata registrata una riduzione sensibile delle ore di laboratorio e un conseguente impoverimento dell'offerta formativa nella linea portante delle discipline di indirizzo. Il potenziamento di quest'area servirà, pertanto, ad arricchire la proposta didattica dell'ambito artistico e a rafforzare il potere di attrazione che la scuola esercita sul territorio, attraverso lo sviluppo delle sue potenzialità di comunità attiva e aperta all'esterno.

Il terzo campo di potenziamento indicato è quello relativo all'ambito umanistico (Potenziamento umanistico). Il rafforzamento delle competenze linguistiche, non solo riferibili alla Lingua Italiana ma anche all'Inglese e ad altri idiomi europei, diventa strategico in funzione della prevenzione della dispersione scolastica e in riferimento al potenziamento dell'azione inclusiva della scuola, in particolare in funzione degli allievi con Bisogni Educativi Speciali. In questo ambito rientra anche la valorizzazione delle competenze linguistiche dell'Italiano come lingua seconda, a favore di studenti di cittadinanza e lingua straniera. L'individuazione di questo ambito tra quelli prioritari rientra, inoltre, nella necessità di colmare carenze e fragilità linguistiche emerse in relazione agli esiti degli studenti di tutte le classi e ai risultati delle prove Invalsi.

I campi individuati in coda, e pertanto considerati non prioritari, comprendono ambiti per i quali la scuola stabilisce di non dover incidere con scelte strategiche, in quanto riferibili a interventi ricompresi all'interno di aree più ampie e trasversali di potenziamento (è il caso dell'ambito linguistico) o non problematici né carenti dal punto di vista delle competenze da raggiungere (potenziamento socio-economico e per la legalità, laboratoriale e motorio).

Tipologia (es. posto comune primaria, classe di concorso scuola secondaria, sostegno...)*	n. docenti	Motivazione (con riferimento alle priorità strategiche al capo I e alla progettazione del capo III)
A – 26 Matematica	1	Le motivazioni sono quelle sopra esposte.
A – 27 Matematica e Fisica	1	Le motivazioni sono quelle sopra esposte.
A – 50 Scienze naturali, chimiche e biologiche	1	Le motivazioni sono quelle sopra esposte.
A – 10 Discipline grafiche e pubblicitarie	1	Le motivazioni sono quelle sopra esposte.
A -09 Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche	1	Le motivazioni sono quelle sopra esposte.
A – 12 Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado	1	Le motivazioni sono quelle sopra esposte.
A – 14 Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche	1	Le motivazioni sono quelle sopra esposte.
A – 19 Filosofia e Storia	1	Le motivazioni sono quelle sopra esposte.

c. Posti per il personale amministrativo e ausiliario, nel rispetto dei limiti e dei parametri come riportati nel comma 14 art. 1 legge 107/2015.

Tipologia	n.
Assistente amministrativo	4
Collaboratore scolastico	8
Assistente tecnico e relativo profilo	3
Altro	-

d. Insegnamenti opzionali.

La scuola, viste le disposizioni dell'articolo 3, comma 28 Legge 107/2015, stabilisce di attivare un insegnamento opzionale dell'ambito musicale, come di seguito indicato:

Tipologia (es. posto comune primaria, classe di concorso scuola secondaria, sostegno...)*	n. docenti	Motivazione (con riferimento alle priorità strategiche al capo I e alla progettazione del capo III)
Area artistico-musicale: A - 55 - Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado.	1	Si intende caratterizzare l'indirizzo di studi con l'integrazione di una disciplina dell'ambito musicale, con la finalità di offrire agli studenti un'apertura più ampia all'ambito artistico e creativo e per rispondere alla richiesta dei nostri studenti di frequentare un corso di musica di repertorio e metodo "moderno".

5. PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE RIVOLTE AL PERSONALE

Il Piano dell'offerta formativa triennale "contiene anche la programmazione delle attività formative rivolte al personale docente e amministrativo, tecnico e ausiliare". Direttamente collegato al predetto comma vi è il 124 che così stabilisce "nell'ambito degli adempimenti connessi alla funzione docente, la formazione in servizio dei docenti di ruolo è obbligatoria, permanente e strutturale. Le attività di formazione sono definite dalle singole istituzioni scolastiche in coerenza con il piano triennale dell'offerta formativa e con i risultati emersi dai piani di miglioramento delle istituzioni scolastiche previsti dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, sulla base delle priorità nazionali indicate nel Piano nazionale di formazione, adottato ogni tre anni con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, sentite le organizzazioni sindacali rappresentative di categoria".

Nel corso del triennio di riferimento l'Istituto scolastico si propone l'organizzazione delle seguenti attività formative, che saranno specificate nei tempi e modalità nella programmazione dettagliata per anno scolastico.

Attività formativa	Personale coinvolto	Priorità strategica correlata
---------------------------	----------------------------	--------------------------------------

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

Attività formative volte all'acquisizione di metodologie didattiche capaci di intercettare e di adeguarsi ai cambiamenti socio-culturali del mondo della scuola.	Tutti i docenti	Migliorare il profilo docente negli aspetti nevralgici legati alla didattica e alla gestione della classe.
Competenze digitali e per l'innovazione didattica e metodologica.	Tutti i docenti	Apertura a nuovi linguaggi.
Maturazione di competenze legate all'analisi dei bisogni formativi e alla relativa individuazione e formulazione di progetti extracurricolari volti al miglioramento dell'offerta didattica triennale.	Tutti i docenti e personale amministrativo.	Migliorare l'offerta formativa ed extracurricolare e individuare canali opportuni di supporto alle aree progettuali.
Metodologie didattiche specifiche legate al mondo delle disabilità.	Docenti di Sostegno	Migliorare l'approccio inclusivo della scuola.
Pensati per area professionale (area grafico-pubblicitaria e area informatica): attività formative rivolte al miglioramento del sito della scuola e al potenziamento di tutti gli strumenti multimediali di comunicazione. Ampliare la conoscenza e l'utilizzo di supporti hardware e software.	Personale tecnico	Ampliare il profilo professionale del personale tecnico e fornire strumenti adeguati e aggiornati in relazione agli aspetti tecnologici.
Corsi di formazione	Tutto il personale	Necessità di adempiere alle prescrizioni

in materia di sicurezza ai sensi dell'art. 37, comma 12, del D.Lgs. 81/2008.		sulla suddivisione dei ruoli, anche in ambiente scolastico, riferibili alle figure descritte dal D.Lgs. 81/08: datore di lavoro, preposti, RLS, RSPP, lavoratori, addetti alle emergenze, etc.
--	--	--

6. FABBISOGNO DI ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

È indubbia la crescente importanza di un utilizzo diffuso delle nuove tecnologie. A tale scopo sono stati fatti rilevanti investimenti e altri sono in previsione, sia nell'ambito del Piano Nazionale per la Scuola Digitale sia grazie ai fondi strutturali europei.

Si tratterà quindi di analizzare puntualmente quali siano le necessità più urgenti e con potenziale maggiore impatto, in modo da poter poi destinare ad esse le progettualità e le risorse che man mano si renderanno disponibili.

In questo ambito, la Legge 107 chiede alle scuole di passare da un'ottica "statica" di descrizione dell'esistente ad un'ottica "dinamica" di analisi dei fabbisogni, in coerenza con le priorità di medio e lungo periodo e con i traguardi prefigurati nel piano di miglioramento.

Infrastruttura/ attrezzatura	Motivazione, in riferimento alle priorità strategiche del capo I e alla progettazione del capo III	Fonti di finanziamento
Ampliamento della rete informatica (migliorare la connessione via cavo e rete).	La specificità della nostra Istituzione richiede l'impiego di tecnologie aggiornate per garantire una formazione professionale adeguata alle richieste del mercato del lavoro.	PON 2014-20 FERS-realizzazione- ampliamento rete LAN/WLAN
Software e hardware aggiornati nell'ambito della grafica e di tutte le discipline d'indirizzo.	La specificità della nostra Istituzione richiede l'impiego di tecnologie aggiornate per garantire una formazione professionale adeguata alle richieste del mercato del lavoro.	Privati
Materiale e supporti di ampliamento delle	Costruire un'offerta formativa di alto profilo, aperta ai nuovi	Stato. Privati. Enti Locali

tecnologie artistico-laboratoriali (anche dispositivi video).	linguaggi multimediali e digitali applicati anche all'ambito artistico.	
Adeguamento, anche in chiave inclusiva, e riqualificazione di spazi esistenti ad uso dei docenti e degli allievi e a supporto delle attività didattiche ed extracurricolari.	Disporre di spazi adeguati allo svolgimento delle attività di studio e progettazione della didattica da parte dei docenti, così come all'incontro tra le istanze formative degli alunni.	Stato. Privati. Enti Locali

L'effettiva realizzazione del piano nei termini indicati resta comunque condizionata alla concreta destinazione a questa istituzione scolastica da parte delle autorità competenti delle risorse umane e strumentali con esso individuate e richieste.

Si allegano:

- A. Atto di indirizzo del Dirigente Scolastico
- B. Piano di Miglioramento
- C. Modello scheda progetto

N.B.: l'Organigramma, la Carta dei Servizi, le delibere relative alla valutazione degli studenti, i Regolamenti dell'Istituto ecc. sono pubblicati a norma di legge e visionabili sul sito web dell'Istituto nella sezione Amministrazione Trasparente o in altra area dedicata.

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

Piano di Miglioramento (PDM)
Dell'istituzione scolastica SSSL030007
LICEO ARTISTICO - "FABRIZIO DE ANDRÉ "

Indice

Sommario

- 1. Obiettivi di processo
 - 1.1 Congruenza tra obiettivi di processo e priorità/traguardi espressi nel Rapporto di Autovalutazione (RAV)
 - 1.2 Scala di rilevanza degli obiettivi di processo
 - 1.3 Elenco degli obiettivi di processo alla luce della scala di rilevanza
- 2. Pianificazione delle azioni previste per ciascun obiettivo di processo individuato
 - 3.1 Impegno di risorse umane e strumentali
 - 3.2 Tempi di attuazione delle attività
 - 3.3 Monitoraggio periodico dello stato di avanzamento del raggiungimento dell'obiettivo di processo
- 3. Valutazione, condivisione e diffusione dei risultati del piano di miglioramento
 - 3.1 Valutazione dei risultati raggiunti sulla base degli indicatori relativi ai traguardi del RAV
 - 3.2 Processi di condivisione del piano all'interno della scuola
 - 3.3 Modalità di diffusione dei risultati del PdM sia all'interno sia all'esterno dell'organizzazione scolastica
 - 3.4 Componenti del Nucleo di valutazione e loro ruolo

1. Obiettivi di processo

1.1 Congruenza tra obiettivi di processo e priorità/traguardi espressi nel Rapporto di Autovalutazione (RAV)

Priorità 1

Risultati scolastici: migliorare il profitto generale degli studenti attraverso azioni tese a sostenere e rafforzare il percorso di apprendimento; avviare dalla classe prima percorsi di apprendimento che muovano dai bisogni formativi individuali.

Traguardi

- Raggiungere nel lungo e medio termine gli standard nazionali relativi ai risultati scolastici di scuole di pari grado e indirizzo. Ridurre gli abbandoni registrati nelle classi prime e orientare verso il successo il percorso formativo di ciascuno.

1.2 Scala di rilevanza degli obiettivi di processo

Calcolo della necessità dell'intervento sulla base di fattibilità ed impatto

	Obiettivo di processo elencati	Fattibilità (da 1 a 5)	Impatto (da 1 a 5)	Prodotto: valore che identifica la rilevanza dell'intervento
1	Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	5	4	20
2	Orientamento strategico e organizzazione della scuola	4	5	20
3	Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane	5	5	25

1.3 Elenco degli obiettivi di processo alla luce della scala di rilevanza

Obiettivo di processo in via di attuazione

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Obiettivo di processo in via di attuazione

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Obiettivo di processo in via di attuazione

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019

Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

2. Pianificazione delle azioni previste per ciascun obiettivo di processo individuato

2.1 Impegno di risorse umane e strumentali

Obiettivo di processo

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Impegno di risorse umane interne alla scuola

Figure professionali	Tipologia di attività	Ore aggiuntive presunte	Costo previsto	Fonte finanziaria
Docenti	Strutturare rete di contatti con il territorio. Studio e pianificazione attività di collaborazione con enti, associazioni e soggetti esterni. Favorire relazioni frequenti con le famiglie, al fine di condividere progetto educativo e formativo.	20	460 euro	FIS
Personale ATA	Supportare l'insieme delle attività proposte attraverso l'adempimento puntuale e integrato della parte amministrativa e organizzativa delle stesse.	20	460 euro	FIS
Altre figure	Figure esterne che, in collaborazione con gruppi di lavoro interni alla scuola,	15	525 euro	PRIVATI ENTI LOCALI

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

	favoriscano l'incremento dell'offerta formativa in termini di competenze specifiche (relative all'area di indirizzo e a quella comune).			
--	---	--	--	--

Impegno finanziario per figure professionali esterne alla scuola e/o beni e servizi

Impegni finanziari per tipologia di spesa	Impegno presunto	Fonte finanziaria
Formatori		
Consulenti	525 euro	PRIVATI ENTI LOCALI
Attrezzature	500 euro	PRIVATI ENTI LOCALI
Servizi	500 euro	PRIVATI ENTI LOCALI
Altro		

Obiettivo di processo

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Impegno di risorse umane interne alla scuola

Figure professionali	Tipologia di attività	Ore aggiuntive presunte	Costo previsto	Fonte finanziaria
Docenti	Incremento offerta formativa con attivazione nuovi laboratori.	30	690 euro	FIS

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

	<p>Progettazione attività extracurricolari e interdisciplinari volte ad ampliare l'offerta formativa.</p> <p>Attivazione e promozione reti di scuole.</p>			
Personale ATA	<p>Supportare l'insieme delle attività proposte attraverso l'adempimento puntuale e integrato alla parte amministrativa e organizzativa delle stesse.</p> <p>Offrire supporto tecnico e gestionale ai docenti nelle fasi di progettazione e pratica delle attività</p>	20	460 euro	FIS
Altre figure	<p>Educatori: promuovere attraverso le figure degli educatori professionali percorsi di inclusione e integrazione.</p>	15	525 euro	PRIVATI ENTI LOCALI

Impegno finanziario per figure professionali esterne alla scuola e/o beni e servizi

Impegni finanziari per tipologia di spesa	Impegno presunto	Fonte finanziaria
Formatori		

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

Consulenti	700 euro	PRIVATI ENTI LOCALI
Attrezzature	750 euro	PRIVATI ENTI LOCALI
Servizi	700 euro	PRIVATI ENTI LOCALI
Altro		

Obiettivo di processo

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Impegno di risorse umane interne alla scuola

Figure professionali	Tipologia di attività	Ore aggiuntive presunte	Costo previsto	Fonte finanziaria
Docenti	Integrazione attività curricolari e programmazione per classi parallele. Valorizzazione delle risorse umane in funzione di esperienze professionali e di formazione specifiche. Strutturare attività di monitoraggio periodiche sulle attività.	15	345 euro	FIS
Personale ATA	Prevedere e potenziare gli strumenti infrastrutturali e materiali a supporto delle attività formative programmate e progettate.	15	525 euro	FIS

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

formativa.										
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Obiettivo di processo

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Tempistica delle attività

Attività	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
Integrazione attività curriculari e programmazione per classi parallele.	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione
Strutturare attività di monitoraggio periodiche sulle attività dei docenti.	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione
Valorizzazione delle risorse umane in funzione di esperienze professionali e di formazione specifiche.	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione	azione

2.3 Monitoraggio periodico dello stato di avanzamento del raggiungimento dell'obiettivo di processo

Monitoraggio delle azioni

Obiettivo di processo

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Data di rilevazione

31/10/2016

Indicatori di monitoraggio del processo

Grado di partecipazione delle famiglie al processo educativo degli studenti.

Strumenti di misurazione

Questionari, interviste, consultazioni, incontri. Osservazione e registrazione dati.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Data di rilevazione

15/12/2016

Indicatori di monitoraggio del processo

Grado di partecipazione delle famiglie al processo educativo degli studenti e livello di coinvolgimento del territorio nell'ampliamento dell'offerta formativa.

Strumenti di misurazione

Osservazione strutturata ed elaborazione esiti.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati

Data di rilevazione

28/02/2017

Indicatori di monitoraggio del processo

Grado di partecipazione delle famiglie al processo educativo degli studenti e livello di interazione con il territorio.

Strumenti di misurazione

Questionari, consultazioni, incontri.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Data di rilevazione

07/04/2017

Indicatori di monitoraggio del processo

Grado di partecipazione delle famiglie al processo educativo degli studenti e livello di interazione con il territorio nell'ampliamento dell'offerta formativa.

Strumenti di misurazione

Osservazione a processo avanzato sul grado di coinvolgimento delle famiglie e del territorio.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Data di rilevazione

15/05/2017

Indicatori di monitoraggio del processo

Configurazione dei risultati raggiunti in relazione al coinvolgimento delle famiglie e del territorio.

Strumenti di misurazione

Incontri di confronto aperti a famiglie, docenti e soggetti esterni.

Elaborazione dati di osservazione.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Obiettivo di processo

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Data di rilevazione

31/10/2016

Indicatori di monitoraggio del processo

**Livelli di partenza degli studenti in relazione a competenze specifiche e generali.
Qualità della partecipazione e dell'impegno dei docenti nella promozione di percorsi formativi.**

Grado di partecipazione delle famiglie al processo educativo.

Strumenti di misurazione

Test e prove d'ingresso strutturate. Questionari, interviste, consultazioni, incontri.
Osservazione e registrazione dati.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Data di rilevazione

15/12/2016

Indicatori di monitoraggio del processo

Livelli di profitto e partecipazione.

Maturazione di competenze.

Grado di partecipazione delle famiglie al processo educativo degli studenti.

Qualità della partecipazione e dell'impegno dei docenti nella promozione di percorsi formativi.

Strumenti di misurazione

Valutazioni mirate e osservazione pedagogica. Osservazione strutturata ed elaborazione esiti. Valutazione della qualità progettuale, operativa e didattica dei docenti

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Data di rilevazione

28/02/2017

Indicatori di monitoraggio del processo

Livelli di profitto.

Livelli di partecipazione.

Maturazione di competenze.

Grado di partecipazione delle famiglie al processo educativo degli studenti.

Qualità della partecipazione e dell'impegno dei docenti nella promozione di percorsi formativi.

Strumenti di misurazione

Valutazioni mirate e osservazione pedagogica. Questionari e consultazioni. Osservazione strutturata.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Data di rilevazione

07/04/2017

Indicatori di monitoraggio del processo

Stadi di perfezionamento delle competenze.

Grado di partecipazione delle famiglie al processo educativo degli studenti.

Qualità della partecipazione e dell'impegno dei docenti nella promozione di percorsi formativi ed educativi.

Strumenti di misurazione

Valutazioni globali. Osservazione a processo avanzato sulle attività dei docenti e sul grado di coinvolgimento delle famiglie.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Data di rilevazione

15/05/2017

Indicatori di monitoraggio del processo

Configurazione dei risultati raggiunti in relazione alle direttrici di miglioramento: risultati degli studenti; utilizzo razionale e produttivo delle risorse umane interne alla scuola.

Strumenti di misurazione

Questionari. Incontri di confronto aperti a famiglie, docenti e soggetti esterni. Elaborazione dati di osservazione.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Obiettivo di processo

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Data di rilevazione

31/10/2016

Indicatori di monitoraggio del processo

Qualità della partecipazione e dell'impegno dei docenti nella promozione di percorsi formativi ed educativi indirizzati agli studenti.

Strumenti di misurazione

Questionari, interviste, consultazioni, incontri. Osservazione e registrazione dati.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati

Data di rilevazione

15/12/2016

Indicatori di monitoraggio del processo

Qualità della partecipazione e dell'impegno dei docenti nella promozione di percorsi formativi ed educativi indirizzati agli studenti.

Strumenti di misurazione

Osservazione strutturata ed elaborazione esiti. Valutazione della qualità progettuale, operativa e didattica dei docenti.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati

Data di rilevazione

28/02/2017

Indicatori di monitoraggio del processo

Qualità della partecipazione e dell'impegno dei docenti nella promozione di percorsi formativi ed educativi indirizzati agli studenti.

Strumenti di misurazione

Questionari e consultazioni. Osservazione strutturata.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

Data di rilevazione

07/04/2017

Indicatori di monitoraggio del processo

Qualità della partecipazione e dell'impegno dei docenti nella promozione di percorsi formativi ed educativi indirizzati agli studenti.

Strumenti di misurazione

Osservazione a processo avanzato sulle attività dei docenti.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati

Data di rilevazione

15/05/2017

Indicatori di monitoraggio del processo

Configurazione dei risultati raggiunti in relazione all'utilizzo razionale e produttivo delle risorse umane interne alla scuola.

Strumenti di misurazione

Osservazione. Elaborazione dati di osservazione e sintesi.

Criticità rilevate

Da compilare durante l'attuazione del progetto al fine di valutare congruenza tra gli obiettivi prefissati e gli esiti raggiunti/conseguiti.

Progressi rilevati

Da compilare durante l'attuazione del progetto: strutturazione in termini di incremento dei parametri stabiliti.

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019

Liceo Artistico "F. De Andrè" – Tempio Pausania (OT)

Modifiche/necessità di aggiustamenti

Da definire in itinere in riferimento alle criticità e ai progressi rilevati.

3. Valutazione, condivisione e diffusione dei risultati del piano di miglioramento

3.1 Valutazione dei risultati raggiunti sulla base degli indicatori relativi ai traguardi del RAV

In questa sezione si considererà la dimensione della valutazione degli esiti, facendo esplicito riferimento agli indicatori che erano stati scelti nel RAV come strumenti di misurazione dei traguardi previsti.

Priorità

Esiti

- ✓ Risultati scolastici

Data rilevazione

27/04/2017

Indicatori scelti

Livelli di profitto.

Livelli di partecipazione.

Motivazione.

Maturazione di competenze.

Stadi di perfezionamento delle competenze.

Configurazione dei risultati raggiunti.

Risultati attesi

Aumentare lo spettro di capacità, motivazione e profitto degli studenti. Raggiungere il successo formativo di tutti gli studenti in funzione dei bisogni di ciascuno. Migliorare il potere di attrazione della scuola nel territorio di riferimento.

Risultati riscontrati

Da compilare a conclusione del processo.

Differenza

Da compilare a conclusione del processo.

Considerazioni critiche e proposte di integrazione e/o modifica

Da compilare a conclusione del processo.

3.2 Processi di condivisione del piano all'interno della scuola

✓ *Momenti di condivisione interna*

Incontri con i Volontari del Servizio Civile.

Persone coinvolte

Docenti referenti Progetti Servizio Civile, Docente Formatore, Docente OLP, Volontari.

Strumenti

Momenti di confronto. Comunicazioni formali e informali.

Considerazioni nate dalla condivisione

Da compilare durante l'elaborazione del progetto.

Momenti di condivisione interna

Incontri con gli Educatori professionali (Gruppi H e GLH).

Persone coinvolte

Docenti ed Educatori professionali.

Strumenti

Incontri e momenti di confronto. Condivisione di idee e esperienze. Comunicazioni formali e informali. Spazi multimediali.

Considerazioni nate dalla condivisione

Da compilare durante l'attuazione del progetto.

✓ *Momenti di condivisione interna*

Consiglio di Istituto.

Persone coinvolte

Rappresentanti della componente docente, degli alunni, dei genitori, del personale ATA.

Strumenti

Incontri e comunicazioni istituzionali.

Considerazioni nate dalla condivisione

Da compilare durante l'attuazione del progetto.

✓ *Momenti di condivisione interna*

Momenti interlocutori.

Persone coinvolte

Tutti i docenti.

Strumenti

Dialogo e circolazione comunicazioni per via formale e informale.

Considerazioni nate dalla condivisione

Da compilare durante l'attuazione del progetto.

✓ *Momenti di condivisione interna*

Progettazione per classi aperte.

Persone coinvolte

Docenti di area comune che lavorano in classi parallele.

Strumenti

Confronto, dialogo, interazione diretta e indiretta.

Considerazioni nate dalla condivisione

Da compilare durante l'attuazione del progetto

✓ *Momenti di condivisione interna*

Incontri di Dipartimento.

Persone coinvolte

Docenti di area disciplinare.

Strumenti

Confronto dialogico e dialettico. Condivisione di esperienze, percorsi e idee.

Considerazioni nate dalla condivisione

Da compilare durante l'attuazione del progetto

✓ *Momenti di condivisione interna*

Gruppi di progetto.

Persone coinvolte

Funzioni strumentali e docenti referenti di progetto.

Strumenti

Confronto su idee progettuali. Comunicazioni ufficiali e informali. Incontri strutturati.

Considerazioni nate dalla condivisione

Da compilare durante l'attuazione del progetto

- ✓ Momenti di condivisione interna

Consigli di Classe.

Persone coinvolte

I docenti dei singoli CdC, i rappresentanti dei genitori e degli alunni.

Strumenti

Confronto dialogico e dialettico. Condivisione di esperienze, percorsi e idee.

Considerazioni nate dalla condivisione

Da compilare durante l'attuazione del progetto

- ✓ Momenti di condivisione interna

Collegio Docenti.

Persone coinvolte

Tutti i docenti insieme al Dirigente.

Strumenti

Confronto dialogico e dialettico. Comunicazione attraverso spazi multimediali e interattivi.
Comunicazioni istituzionali e informali.

Considerazioni nate dalla condivisione

Da compilare durante l'attuazione del progetto.

3.3 Modalità di diffusione dei risultati del PdM sia all'interno sia all'esterno dell'organizzazione scolastica

Azioni per la diffusione dei risultati del PdM all'interno della scuola

Metodi/Strumenti

Dialogo, confronto, spazi multimediali e interattivi.

Destinatari

Volontari Servizio Civile.

Tempi

Dinamiche attuative.

Metodi/Strumenti

Dialogo, confronto, spazi multimediali e interattivi, comunicazione ufficiali.

Destinatari

Educatori professionali.

Tempi

Fase progettuale, dinamiche attuative, di perfezionamento degli esiti conseguiti.

Metodi/Strumenti

Comunicazioni ufficiali, confronti dialogici

Destinatari

ATA.

Tempi

Fase progettuale, dinamiche attuative, di perfezionamento degli esiti conseguiti.

Metodi/Strumenti

Dialogo, confronto, spazi multimediali e interattivi, comunicazioni ufficiali.

Destinatari

Docenti

Tempi

Fase progettuale, dinamiche attuative, di perfezionamento degli esiti conseguiti, monitoraggio e valutazione finale.

Azioni per la diffusione dei risultati del PdM all'esterno

Metodi/Strumenti

Materiale informativo cartaceo e multimediale; incontri diretti, mirati e periodici.

Destinatari delle azioni

Esperti.

Tempi

Fase di attuazione delle attività, di monitoraggio e valutazione delle stesse.

Metodi/Strumenti

Materiale informativo cartaceo e multimediale; incontri diretti, mirati e periodici.

Destinatari delle azioni

Pluralità di soggetti istituzionali e associativi coinvolti nel dialogo formativo.

Tempi

Fase di attuazione delle attività, di monitoraggio e valutazione delle stesse.

Metodi/Strumenti

Incontri diretti, mirati e periodici e comunicazioni multimediali.

Destinatari delle azioni

Famiglie.

Tempi

Fase di attuazione delle attività, di monitoraggio e valutazione delle stesse.

3.4 Componenti del Nucleo di valutazione e loro ruolo

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2016-2019
Liceo Artistico "F. De Andrè" di Tempio Pausania (OT)

Nome	Ruolo
LUTZU EMANUELA	DOCENTE VICARIO SEDE ASSOCIATA DI OLBIA
MEREU LIA	DOCENTE REFERENTE DSA – SEDE ASSOCIATA DI OLBIA
DEIDDA MATILDA	ALUNNA (III A – TEMPIO PAUSANIA)
CUSSEDDU ANTONIO FRANCESCO	PADRE DELL' ALUNNA BEATRICE CUSSEDDU (III B – TEMPIO PAUSANIA)
PUGGIONI SARA	DOCENTE REFERENTE GLI D'ISTITUTO